

Festgottesdienst zum Gedenktage der Reformation 2019 mit Heiligem Abendmahl

Friedenskirche Hartmannshof, 3. November 2019
mit dem Posaunenchor unter der Leitung von Katharina Polster,
Organist Gerhard Neubauer
und Prädikant Alexander Krause



EG 362, 1-4: Ein feste Burg ist unser Gott

EG 757: Psalm 46

EG 341, 1+2: Nun freut euch, lieben Christen g'mein

EG 886,1: Beichtgebet (gemeinsam)

EG 341, 2+3 (M: 299)

2. Dem Teu- fel ich ge- fan- gen lag,
mein Sünd mich quäl- te Nacht und Tag,
im Tod war ich ver- lo- ren,
da- rin ich war ge- bo- ren.
Ich fiel auch im- mer tie- fer drein,
es war kein Guts am Le- ben mein,
die Sünd hatt' mich be- ses- sen.

3. Mein guten Werk, die galten nicht,
es war mit ihn' verdorben;
der frei Will hasste Gotts Gericht,
er war zum Gutn erstorben;
die Angst mich zu verzweifeln trieb,
dass nichts denn Sterben bei mir blieb,
zur Höllen musst ich sinken.

nach der Lossprechung: EG 341, 4 (M: 179)

4. Da jam- mert Gott in E- wig- keit
er- dacht an sein Barm- her- zig- keit,
mein E- lend ü- ber- ma- ßen;
er- wollt mir hel- fen ma- las- sen;
er wandt zu mir das Va- ter- herz,
es war bei ihm für- wahr kein Scherz,
er ließ's sein Bes- tes ko- sten.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written in a soprano clef. The lyrics are in German and are printed below the notes. The first staff begins with a repeat sign. The second staff ends with a double bar line and repeat dots. The fifth staff ends with a double bar line. There are several slurs and accents throughout the score.

Glaubensbekenntnis: EG 904

Hauptlied: EG 341, 5+6 (M: 149)

5. Er sprach zu sei-nem lie-ben Sohn:
»Die Zeit ist hier zu Erbar-men;
fahr hin, meins Her-zens wer-te Kron,
und sei das Heil dem Ar-men
und hilf ihm aus der Sün-den Not,
er-würg für ihn den bit-tern Tod
und lass ihn mit dir le-ben.«

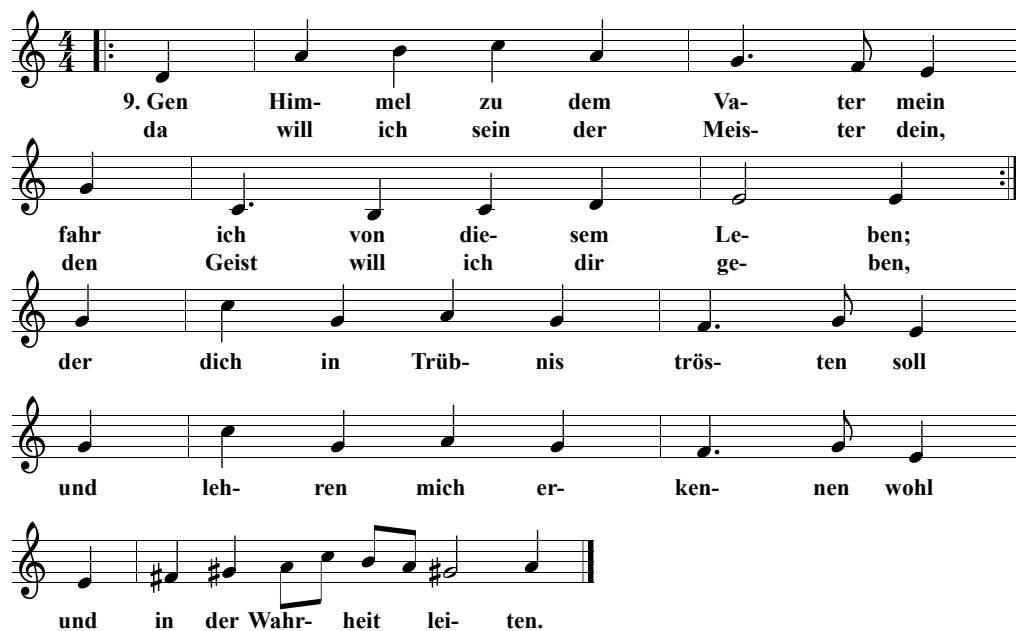
6. Der Sohn dem Vater g'horsam ward,
er kam zu mir auf Er-den
von einer Jung-frau rein und zart;
er sollt mein Bruder werden.
Gar heimlich führt er sein Gewalt,
er ging in mei-ner armen G'stalt,
den Teufel wollt er fangen.

Predigtlied: EG 341, 7+8 (M: 293)

7. Er sprach zu mir: »Halt dich an mich,
ich geb mich selber ganz für dich,
es soll dir je etzt ge-lin-gen;
da will ich fü-ür dich rin-gen;
denn ich bin dein und du bist mein,
und wo ich bleib, da sollst du sein,
uns soll der Fe-ind nicht schei-den.

8. Vergießen wird er mir mein Blut,
dazu mein Leben rauben;
das leid ich alles dir zugut,
das halt mit festem Glauben.
Den Tod verschlingt das Le-ben mein,
mein Unschuld trägt die Sünde dein,
da bist du selig wor-den.

zum Abendmahl: EG 341, 9+10 (M: 37)



9. Gen da Him-mel ich zu dem der Va-ter mein dein,
fahr den ich Geist von will die-ich sem dir Le-ge-ben;
ben,
der dich in Trüb-nis trös-ten soll
und leh-ren mich er-ken-nen wohl
und in der Wahr-heit lei-ten.

10. Was ich ge-tan hab und gelehrt,
das sollst du tun und lehren,
damit das Reich Gotts werd gemehrt
zu Lob und seinen Eh-ren;
und hüt dich vor der Menschen Satz,
davon verdirbt der edle Schatz:
das lass ich dir zur Letzte.«

Schlusslied: EG 421: Verleih uns Frieden gnädiglich

Ver- leih . uns Frie- den gnä- dig- lich,
Herr Gott, . zu un- sern Zei- ten.
Es ist . ja doch kein an- drer nicht,
der für . uns könn- te strei- ten
denn du, un- ser Gott al- lein- ne
denn du un- ser Gott al- lei- ne.
Hal- le- lu- ja Ky-ri- e e- lei- son Herr Gott er- bar- me dich!
Hal- le- lu- ja Ky-ri- e e- lei- son Herr Gott er- bar- me dich!

The image shows a musical score for the hymn 'Verleih uns Frieden gnädiglich'. It consists of eight staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first two staves contain the main text, and the last two staves contain the refrain. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some phrases marked with slurs and accents.